Département Hérault Conseil Général

pierresvives

TAP / Animation dans la bibliothèque

Le laboratoire de la bande dessinée

TAP / ANIMATION DANS LA BIBLIOTHEQUE	Fiche n° 7

Descriptif de l'action :

6 séances de découvertes ludiques autour de la bande dessinée et de ses techniques, par le biais de jeux et de l'exposition interactive « Le laboratoire de la BD ».

Cette exposition a été créée par l'association « On a marché sur la bulle », à partir de la bande dessinée « *La carotte aux étoiles* », de Riff Rab's et Régis Lejonc, aux éditions de La Gouttière, d'après une histoire e Thierry Murat.

La Médiathèque Départementale a ajouté à la valise un jeu, « Carte d'identité des héros », qui sert de séance d'introduction au cycle TAP.

Tranches d'âge enfants concernés : CE / CM

Responsable de l'action :

Objectif éducatif (en référence au PEDT de la commune) :

- Leur faire découvrir des œuvres nouvelles, sans oublier les héros qu'ils connaissent tous

- Découvrir le vocabulaire et les spécificités du média bande dessinée, la construction du récit en séquences

-S'initier aux techniques du dessin propres à la BD, à travers l'exposition « Le laboratoire de la bande dessinée »

Les conditions de déroulement de l'action

- Durée de l'action 6 X 45 mn

Durée de la séance : 45 minutes nombre de séances par cycle ou par année scolaire : 6 séances.

Créneau horaire recommandé : à déterminer en fonction des structures

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr

- Nombre d'enfants (maximum) pouvant être accueillis pour cette action : 14

Encadrement de l'action : 2 personnes : la bibliothécaire et un animateur, ou 2 bibliothécaires

Intervenants : nombre et qualité (bénévole / salarié) nom et coordonnées

Rôle des intervenants pendant l'action : Prendre connaissance en amont de l'exposition « Le laboratoire de la bande dessinée » et des jeux de cette exposition qui ont été sélectionnés pour le TAP. Prendre connaissance des albums présentés lors de la première séance avec les cartes d'identité des héros. Présenter de manière adaptée le média bande dessinée en se basant sur le contenu de l'exposition.

Introduire chaque séance, présenter l'exposition, expliquer les jeux. Guider les enfants dans leur participation aux jeux.

- Matériel fourni par la MD :

-L'exposition « Le laboratoire de la bande dessinée » : contenant 13 panneaux interactifs, le matériel des jeux (magnets, vignettes et feutres effaçables), le livret « mode d'emploi » de l'exposition, le corrigé des jeux.

- Une valise de livres autours de la BD (Voir bibliographie en annexe)

- Une valise de 14 albums jeunesse + une boite contenant les 14 « cartes d'identités » des héros, pour la séance d'introduction.

- Conditions matérielles :

Espace où se déroule l'action : bibliothèque ou autre espace aménagé permettant de présenter les panneaux de l'exposition à partir de la deuxième séance. Prévoir une place suffisante pour les panneaux et la circulation des enfants.

Mobilier ou autres matériels requis : l'exposition (à partir de la deuxième séance), chaises, éventuellement tables, feutres effaçables pour tableau blanc.

Aménagement de l'espace pour le temps de l'action : veiller à l'espace de circulation des enfants devant les panneaux.

Petit matériel : Feutres effaçables pour tableau blanc

Sélection documentaires : livres de l'exposition (voir bibliographie en annexe), livres correspondant aux héros présentés dans la première séance, éventuellement sélection personnelle des bibliothécaires.

Supports informatiques : non

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr

Supports d'écoute : non

Autres conditions particulières :

Recommandations pour la préparation et la mise en œuvre :

- Si nécessaire, se documenter sur le b.a. ba des techniques et du vocabulaire de la bande dessinée, par exemple avec un ouvrage de la valise (voir bibliographie)
- Prendre connaissance des albums utilisés lors de la première séance et du jeux « la carte d'identité des héros » ; prendre connaissance de l'exposition et des différents autres jeux utilisés au cours des séances (voir en annexe le détail des séances)
- Prévoir un temps pour installer l'exposition entre la première et la deuxième séance. On peut également, si l'on manque de place, ne montrer que les panneaux nécessaires à chaque séance.

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr

DESCRIPTIF DES SEANCES

Séance 1 : Les héros de la bande dessinée

Valise de bandes dessinés et jeux « Les cartes d'identité des héros »

Attention : à ce stade, « le laboratoire de la bande dessinée » n'est pas encore ouvert (l'exposition n'est pas présentée). Les albums correspondant aux cartes d'identité sont présentés sur une table devant les bibliothécaires.

On explique l'objectif des séances : Nous allons parler des bandes dessinées et apprendre comment on les fabrique.

On leur demande quels héros ils connaissent déjà.

Activité : Les enfants reçoivent chacun la « carte d'identité » d'un héros qu'ils doivent replacer dans son album. Présence de séries connues de tous (Titeuf, Astérix, *etc.*) mais aussi d'œuvres moins célèbres, sélectionnées pour leur qualités graphiques et narratives (Akissi, Ernest et Rebecca, Anuki, *etc.*) 14 cartes d'identités et albums au total.

On fait s'exprimer les enfants sur les séries qu'ils connaissent, on présente les autres.

En fin de séance, on peut les informer que la prochaine fois «le laboratoire de la bande dessinée va ouvrir ».

Séance 2 : Les expressions du visage, les expressions du corps.

Panneau « Faire vivre les personnages »

L'exposition a été installée dans la salle.
On peut partir des héros dont les enfants ont découvert la carte d'identité à la séance précédente, et les faire s'exprimer sur les expressions de ces personnages.
L'expression faciale est un élément déterminant du dessin de BD, qui permet d'exprimer le ressenti des personnages et de mieux comprendre le déroulement du récit.

Matériel : les « cartes d'identité » de la séance précédente, l'exposition « Le laboratoire de la bande dessinée »

Activité : Jeux de l'exposition : les enfants dessinent sur les panneaux interactifs en s'inspirant des modèles proposés.

Séance 3 : Comment construire une bande dessinée ?

Panneau « Découpage écrit, découpage dessiné »

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr

Le découpage écrit est le travail préalable du scénariste : une brève description de l'action, ce qui se passe dans une case.
Le découpage dessiné est le travail du dessinateur : dessin rapide, « brouillon » de la case, ou story-board.
Activité : A partir d'exemples sur le panneau, les enfants réalisent un découpage dessiné à partir d'un découpage écrit.
On peut les faire dessiner un par un sur le panneau ou individuellement sur papier libre, pour qu'ils repartent chacun avec leur dessin.

Séance 4 : Plusieurs rythmes pour une histoire

Panneau « Le rythme des histoires »

Matériel : L'exposition. On peut également se servir des albums fournis en accompagnement pour montrer comment fonctionne la progression de l'histoire, plus ou moins rapide.
Activité : Le panneau montre la même histoire racontée en 2 cases et 18 cases. Les enfants sont invités à la résumer en plaçant 10 cases (magnets), la première et la dernière étant déjà placées.

Séance 5 : Mille et une façons de dessiner la BD

Panneau « Les styles graphiques »,

En préambule de la séance, on peut montrer aux enfants plusieurs albums de styles différents contenus dans la valise carte d'identités des héros (Tétine Man : style minimaliste, Cédric, Titeuf, style cartoon, Dragon Ball, Chi : 2 styles mangas différents).

Activité : à partir de l'exposition, les enfants dessinent un chat du style de leur choix en s'inspirant des modèles proposés sur les panneaux interactifs (réaliste, style gravure, cartoon, ligne claire, cubiste, minimaliste)

Panneau « Les styles graphiques, suite »

Ce panneau propose d'apposer des magnets de différents styles, représentant une vache ! Il complète le travail réalisé précédemment.

Séance 6 : Et les mots dans tout ça ?

Panneau « Les bulles, le texte »

Panneau « Les onomatopées »

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr

Bulles, pavés narratifs et onomatopées. Définir chaque terme et montrer plusieurs exemples à partir des panneaux de l'exposition et éventuellement d'albums de la valise. On peut montrer l'album « Anuki » qui ne contient pas de texte : la bande dessinée peut se passer (quelques fois) des mots !

Activité : à partir de l'exposition, les enfants ajoutent des bulles et onomatopées sur les cases muettes du panneau.

Remarque :

La fiche TAP étant construite sur un rythme de 6 séances, certains panneaux de l'exposition ne sont pas abordés ici (« le crayonné et l'encrage », « la mise en couleur »). Toutefois, l'exposition est prêtée dans son intégralité, et ces panneaux peuvent faire l'objet de séances supplémentaires. Leur mode d'utilisation est décrit dans le livret de l'exposition.

Fiche réalisée par la Médiathèque départementale : Lucie Escande
Courriel : lescande@cg34.fr